Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шатовская средняя школа»

«Согласовано» Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Устимова

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

\_\_\_\_

«Утверждаю»

Директор МБОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Верхова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Рассмотрено на МС

Протокол № Шатовская СШ

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Рабочая учебная программа

**по литературному чтению**

1общеобразовательного класса

составлена на основе ФГОС НОО,

основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Шатовская СШ» на 2016 – 2017 г.

Программу составил:

учитель начальных классов

Красова В.А.

Шатовка 2016 год

**Результаты изучения учебного предмета**

**Предполагаемые результаты обучения в 1 классе**: метапредметные, предметные и личностные

***Личностными*** результатами являются следующие умения: осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Азбуки и учебников «Русский язык».

***Метапредметными*** результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.

-Средством формирования регулятивныхУУДслужат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД**: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- извлекать информацию,представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- строить рассуждения;

- пользоваться словарями, справочниками.

- Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

**Предметными результатами являются:** осознание русского языка как целостной системы,

- понимание того, что язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации,

- уважительное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, средству межнационального общения,

- родному языку русского народа, понимание того, что освоение русского языка и всех видов речевой деятельности является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока (страницы учебника)** | **Кол-во часов** |
|
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **Жили-были буквы 7ч** |  |
| 1 |  |  | Знакомство  с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»  (Ч. 1, с. 4–8) | 1 |
| 2 |  |  | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»  (с. 9–11) | 1 |
| 3 |  |  | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет»  (с. 12–13) | 1 |
| 4 |  |  | Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». (с14-15)  И. Гамазкова  «Кто как кричит?»  (с. 17–18) | 1 |
| 5 |  |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  (с. 19–21) | 1 |
| 6 |  |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. (с22-25) | 1 |
| 7 |  |  | Урок-обобщение «Жили-были буквы»  (с. 26–28) | 1 |
| 8 |  |  | Е. Чарушин «Теремок»  (с. 30–37) | 1 |
| 9 |  |  | Русская народная сказка  «Рукавичка»  (с. 38–41) | 1 |
| 10 |  |  | Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) | 1 |
| 11 |  |  | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки  Гусыни»  (с. 46–51) | 1 |
| 12 |  |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»  (с. 52–53) Как хорошо уметь читать «Петух и собака (с54-57) | 1 |
| 13 |  |  | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  Из старинных книг «Гусь и журавль»(58-62) | 1 |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!.. 5ч.** | | | | |
| 14 |  |  | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  (с. 64–65) | 1 |
| 15 |  |  | Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель»  (с. 66–67) | 1 |
| 16 |  |  | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  (с. 68–73) | 1 |
| 17 |  |  | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».  Урок-обобщение «Апрель, апрель!  Звенит  капель…»  (с. 74–78) | 1 |
| 18 |  |  | Урок-обобщение «Апрель, апрель!  Звенит  капель…»  (с. 74–78) | 1 |
| 19 |  |  | И. Токмакова «Мы играли  в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  (Ч. 2, с. 4–8) | 1 |
| 20 |  |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  (с. 9–11) | 1 |
| 21 |  |  | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз  «Привет»  (с. 12–13) | 1 |
| 22 |  |  | И. Пивоварова «Кулина-  ки-пулинаки»  (с. 14–16).  О. Григорьев  «Стук»,  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка» К. И. Чуков-ский  «Телефон»  (с. 17–21) | 1 |
| 23 |  |  | М. Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме  «И в шутку  и всерьёз»  (с. 22–28) | 1 |
| 24 |  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | 1 |
| 25 |  |  | Е. Благинина  «Подарок»  (с. 30–33) | 1 |
| 26 |  |  | В. Орлов «Кто пер-  вый?».  С. Михалков «Бараны»  (с. 34–36) | 1 |
| 27 |  |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  (с. 37–38) | 1 |
| 28 |  |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик»  (с. 39–40) Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»  (с. 41–47) | 1 |
| 29 |  |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин  «Про дружбу»  (с. 48–49 | 1 |
| 30 |  |  | Из старинных книг. Урок-обобщение  «Я и мои друзья»  (с. 50–54) | 1 |
|  | | **О братьях наших меньших 6ч** | | |
| 31 |  |  | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф  «Кто любит собак…» (с57-59) | 1 |
| 32 |  |  | В. Осеева «Плохо» (с. 60–61 | 1 |
| 32 |  |  | И. Токмакова «Купите собаку»  (с. 62–65) | 1 |
| 33 |  |  | Г. Сапгир «Кошка», ВБерестов «Лягушата» (с66-69) | 1 |
| 34 |  |  | Как хорошо уметь читать  В. Лунин  «Никого  не обижай»  ( 70-72)  Из старинных книг.с. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. (74-77) | 1 |
| 35 |  |  | Обобщение по теме  «О братьях  наших меньших»  «Проверь  себя» | 1 |